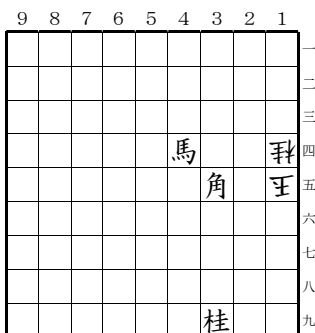


☆古図式の宝庫「詰将棋博物館」を運営。「全話連ホームページ」も担当。

おおはし こういち

大橋 光一

持駒 金歩



(詰パラ 平成19年4月号)

- ④ 1六金、同 玉、3四馬、①25飛合、1七歩、1五玉、2七桂、同飛成、1六歩、同 龍、2四馬迄11手詰。
- ④ 1六歩は2五玉で逃れ。
- ④ 25番合は1七歩、1五玉、2四馬まで。
- ④ 25金合は1七歩、1五玉、2七桂

まで。

☆本作は私の詰パラ誌への初入選作となりました。

平成14年に東京で開催された詰将棋全国大会に参加して、その後「東京詰将棋工房」の例会に参加し、詰将棋の創作を勧められ、見よう見まねで本作が完成しました。

サイト「詰将棋博物館」を開設して10年になります。最初は古図式の中でも興味深い作品集を誰でも鑑賞できるように少しずつ収録公開していましたが、段々作品数が増え、今ではこれまでに知られているほとんどあらゆる古図式(四千数百題)がどれでも自由に鑑賞できるようになり、さらに最近では詰工房の会員の作品も収録して五千題以上の作品を公開しています。

最近では推理将棋専門のサイト「推理将棋の館」も開設しました。

現在は、全日本詰将棋連盟の幹事と

して、「会計」および「IT」を担当しております。

- ① 昭和24年2月26日。
- ② 神奈川県川崎市。
- ⑤ 「詰パラ」平成17年11月号。
- ⑥ 6局。
- ⑨ 伊藤看寿。

